



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/07 a 10/07

Senhores pais ou responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu(a) filho(a) deverá realizar todas as atividades no **CADERNO**. Ele terá o período de 06 a 10 de julho para concluir essas atividades.

Um abraço!

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Matemática: Medidas de tempo e medidas de temperatura.
- Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral- direitos da pessoa idosa.
- História: Organização Social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania.
- Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: Qualidade ambiental.
- Ciências: Sistema respiratório.
- Língua Portuguesa:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Para reconhecer e identificar a utilização da medida de tempo no dia a dia.
- Reconhecer a temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada.
- Para conhecer os direitos da pessoa idosa.
- Para entender a organização social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania.
- Para identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vivemos.
- Para identificar a função e os órgãos que formam nosso sistema respiratório.
- Para ler, interpretar e conhecer sobre o serviço voluntário do Instituto História Viva.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Lendo o texto, interpretando e realizando as atividades programadas.
- Resolvendo as atividades propostas pela professora.
- Fazendo a leitura do texto e interpretando as questões.
- Interpretando e lendo as atividades programadas.
- Analisando as questões e registrando no caderno.
- Desenhando o direito dos idosos.
- Treinando a leitura todos os dias.
- Resolvendo as atividades do livro de Matemática das páginas 214 e 217. Realizando a leitura e atividades do livro de Ciências das páginas 57 e 58



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno de casa ou no livro didático coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.

SEGUNDA-FEIRA 06/07

MATEMÁTICA- SISTEMA DE MEDIDA DE TEMPO

Ao longo da história o ser humano passou a medir o tempo. Inicialmente essa medição era menos precisa e o tempo era marcado pelos ciclos que podiam ser observados no cotidiano, como: dia e noite, mudanças da lua e estações do ano.

Muito antes de surgirem os relógios que conhecemos hoje, já havia outros instrumentos para medir o tempo como: os relógios de Sol, que utilizavam a sombra projetada de um objeto para indicar as horas. Foram ainda utilizados relógios que empregavam escoamento de líquidos, areia, queima de fluidos e dispositivos mecânicos como os pêndulos para indicar intervalos de tempo.

Atualmente usa-se relógios mecânicos e os eletrônicos. Os mecânicos utilizam molas, engrenagens e eixos para indicar a passagem do tempo.

Já nos eletrônicos uma bateria fornece energia para um circuito. Essa energia provoca a vibração de um cristal de quartzo. O circuito conta essas vibrações e faz a correspondência do número de vibrações com 1 segundo.

O dia possui 24 horas, uma hora tem 60 minutos e um minuto tem 60 segundos.

Outras Unidades de Medidas de Tempo

O intervalo de tempo de uma rotação completa da terra equivale a 24h, que representa 1 dia.

O mês é o intervalo de tempo correspondente a determinado número de dias. Os meses de abril, junho, setembro, novembro têm 30 dias.

Já os meses de janeiro, março, maio, julho, agosto, outubro e dezembro possuem 31 dias. O mês de fevereiro normalmente têm 28 dias. Contudo, de 4 em 4 anos ele têm 29 dias.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES: AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO DA HISTÓRIA SOBRE A CONTAGEM DO TEMPO RESOLVA AS ATIVIDADES DO SEU LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA.

ATIVIDADE NÚMERO 3 DA PÁGINA 216

ATIVIDADES NUMEROS 5 E 6 DA PÁGINA 217

Não se esqueça de colocar a data da realização da tarefa no canto superior da folha do livro. Escreva também em seu caderno a data e o conteúdo que você trabalhou.

Faça assim no caderno:

Segunda-feira 06 de julho de 2020. Matemática: Sistema de medida de tempo. Livro páginas 216 e 217.

ENSINO RELIGIOSO

Ancestralidade e tradição oral- direitos da pessoa idosa

O aumento da população na terceira idade era um fenômeno. Hoje, faz parte do cotidiano da maioria dos territórios, pois o mundo inteiro está vivenciado o envelhecimento considerável dos seus habitantes.

Envelhecer não se resume ao resultado da passagem do tempo, uma vez que é um processo contínuo e irreversível que acontece de múltiplas formas.

Altera as dimensões biológica, cronológica, funcional, social e psicológica do ser humano. Diante disto, voltando-se a realidade brasileira, foi necessário um novo olhar para o envelhecimento, a qualidade de vida e a seguridade do idoso em nosso país.

A Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 (CF/88) assume essa perspectiva e em seu artigo 230 apresenta a seguinte disposição:

A família, a sociedade e o Estado têm o dever de amparar as pessoas idosas, assegurando sua participação na comunidade, defendendo sua dignidade e bem-estar e garantindo-lhes o direito à vida.

Esse contexto reforça a necessidade de alargar os seus direitos e de aprimorar as formas para melhor protegê-los.

Em 01 de outubro de 2003, com a intenção de regular e proteger especificamente tais direitos, foi promulgado a Lei nº 10.741. Estatuto do Idoso.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1) Faça dois desenhos nos espaços abaixo, sobre os direitos dos idosos.

--	--

TERÇA-FEIRA 07/07 HISTÓRIA

Direitos exercidos por um cidadão

Cidadania é a permissão atribuída a um cidadão para exercer os seus direitos e garantias de natureza civil, política e social. Exercer a cidadania é garantir que todos esses direitos sejam colocados em prática através do povo de uma determinada região

A palavra cidadania é do *latim* “*civitas*”, que significa cidades. O termo está associado a um conjunto de regras e estatutos pertencentes a uma comunidade política e social, influenciando nas condições de vida de um cidadão.

Cidadão é a classificação usada para definir um indivíduo que vive em uma sociedade. Diante disso, ser cidadão é gozar dos direitos e deveres que emanam de uma nação. Todo o cidadão tem



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

o direito de participar ativamente das decisões de um país. Isso inclui a escolha dos governantes que lhe representam, por exemplo. O voto é um exemplo de direito político, logo, é um exercício de cidadania

A garantia da cidadania está entre os objetivos de educação de um país. Além disso, os direitos e deveres podem variar de acordo com cada nação ou grupo social. Em alguns países, o exercício da cidadania pode ser comprometido em razões de questões políticas e econômicas.

Um cidadão consciente é aquele que não se preocupa só com seus direitos, mas com os direitos das pessoas com quem convivem em sua casa, na sua vizinhança, no seu bairro, na sua cidade, etc. Ele luta para que todos tenham seus direitos respeitados. Para alcançar esses direitos, o cidadão consciente pode criar associações de moradores, ser voluntário em projetos sociais, ajudar como puder as pessoas com quem convive.

A Constituição Federal, é a lei máxima, traz em linhas gerais, os **direitos e deveres do cidadão brasileiro**, que devem sempre andar em conformidade, pois, quando um cidadão cumpre as suas obrigações, o outro tem a garantia dos seus direitos.

Direitos do cidadão

- Direito à saúde, educação, moradia, trabalho, previdência social, lazer, entre outros;
- O cidadão é livre para escrever e dizer o que pensa, mas precisa assinar o que disse e escreveu;
- Todos são respeitados na sua fé, no seu pensamento e na sua ação na sociedade;
- O cidadão é livre para praticar qualquer trabalho, ofício ou profissão, mas a lei pode pedir estudo e diploma para isso;
- Só o autor de uma obra tem o direito de usá-la, publicá-la e tirar cópia, e esse direito passa para os seus herdeiros;
- Os bens de uma pessoa, quando ela morrer, passam para seus herdeiros;
- Em tempo de paz, qualquer pessoa pode ir de uma cidade para outra, ficar ou sair do país, obedecendo a lei feita para isso.

Deveres do cidadão

- Votar para escolher os governantes;
- Cumprir as leis;
- Educar e proteger seus semelhantes;
- Proteger a natureza;
- Proteger o patrimônio público e social do País.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Responda:

a) O que é cidadania?

b) O que é um cidadão consciente?

2) Marque um X na alternativa correta:

a) Cumprir as leis ; votar; respeitar os direitos dos outros:

() deveres

() direitos

() naturalidade

b) Acesso à educação, à saúde, à moradia, à liberdade de liberdade de expressão, são nossos:

() deveres

() direitos

() cidadania

c) É a lei máxima que limita poderes e define os direitos e deveres dos cidadãos:

() cidadão

() constituição

() Moral

GEOGRAFIA- Paisagens naturais e antrópicas (culturais)

A **paisagem** é um conceito que se refere a tudo o que podemos perceber utilizando os nossos cinco sentidos (tato, visão, olfato, paladar e audição). Portanto, todo o ambiente terrestre pode ser considerado como uma paisagem: o caos do centro de uma grande cidade, o espaço de uma fazenda ou a área de um bosque. Muitos, ao serem questionados sobre o que é uma paisagem, acabam respondendo que é tudo aquilo que é belo, portanto, tudo aquilo que está



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

relacionado com a estética. Contudo, na verdade paisagem é tudo aquilo que podemos perceber segundo nossos sentidos, independente da interpretação visual que fazemos.

Em razão da abrangência desse termo, normalmente ele é dividido em dois tipos principais: **as paisagens naturais e as paisagens culturais.**

Paisagem natural é o ambiente que apresenta apenas elementos da natureza, ou seja, nesse tipo de área não há intervenção humana. Suas características naturais são, portanto, preservadas, não sofrem nenhum tipo de modificação que não seja de ordem natural.

Na Terra há muitos locais que apresentam paisagens naturais. Os lugares mais remotos, com condições adversas à vida humana, são paisagens naturais. Florestas densas e áreas de preservação também correspondem a paisagens desse tipo.

Normalmente seus elementos são: árvores, rios, cachoeiras, montanhas, serras e geleiras. Esses se modificam com o tempo, porém essa modificação é feita por elementos da própria natureza, como ventos, chuvas e ação dos raios solares.

Paisagem cultural ou antrópica é o ambiente que apresenta elementos naturais e elementos culturais, ou seja, é o ambiente que já sofreu intervenção humana. Sabemos que o ser humano, desde os primórdios de sua existência, estabelece relações com o meio em que vive usando os recursos naturais disponíveis para sua sobrevivência e adapta-o segundo as suas necessidades.

A inserção de elementos culturais dá-se segundo a construção do espaço geográfico, expressando então a cultura de determinadas sociedades. As paisagens culturais apresentam maior dinamicidade, pois estão em constante alteração.

A criação das cidades é um grande exemplo de paisagem modificada. Os principais símbolos de uma paisagem cultural são as construções civis, como casas, edifícios, pontes e estradas. Esses símbolos marcam a presença social e identificam a paisagem.

Diferente das paisagens naturais que sofrem modificações ao longo do tempo e de forma mais lenta, as paisagens culturais modificam-se com bastante rapidez e, muitas vezes, drasticamente, alterando-se completamente.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Veja abaixo um exemplo de paisagem natural e paisagem cultural.



As paisagens culturais também são conhecidas por paisagens **antrópicas** que quer dizer: modificadas pelas ações realizadas pelo homem. Infelizmente as ações antrópicas que o homem causa no meio ambiente trouxe agravamento das catástrofes naturais ocorridas em todo o mundo no último século.

Desde o início da civilização, o homem altera o meio em que vive por meio de suas ações. Nos primórdios, o homem retirava da natureza somente aquilo de que precisava para seu sustento. Contudo, o ato de retirar da natureza seus recursos não causava tanta interferência no meio ambiente. Com o passar dos anos e com os avanços tecnológicos, no entanto, as ações antrópicas ganharam grandes proporções, passando a extrair da natureza, de maneira inconsequente, insumos necessários para alimentar as indústrias e a demanda de produção para atender à sociedade.

A exploração indiscriminada dos recursos naturais passou a alterar a dinâmica da natureza, ocasionando problemas como aumento do **aquecimento** global, em decorrência da retirada da cobertura vegetal, perda do habitat de seres vivos, empobrecimento dos solos, impactos nos recursos hídricos.

Quando falamos em impacto, é comum associarmos o termo a algo negativo. É válido, porém, vale ressaltar que o termo “impacto” refere-se às consequências provocadas no meio ambiente, sejam positivas, sejam negativas.



10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Contudo, a exploração indiscriminada dos recursos naturais passou a alterar a dinâmica da natureza, ocasionando problemas como aumento do aquecimento global, em decorrência da retirada da cobertura vegetal, perda do habitat de seres vivos, empobrecimento dos solos, impactos nos recursos hídricos.

ATIVIDADES

1- De acordo com o texto que você leu, responda o que significa:

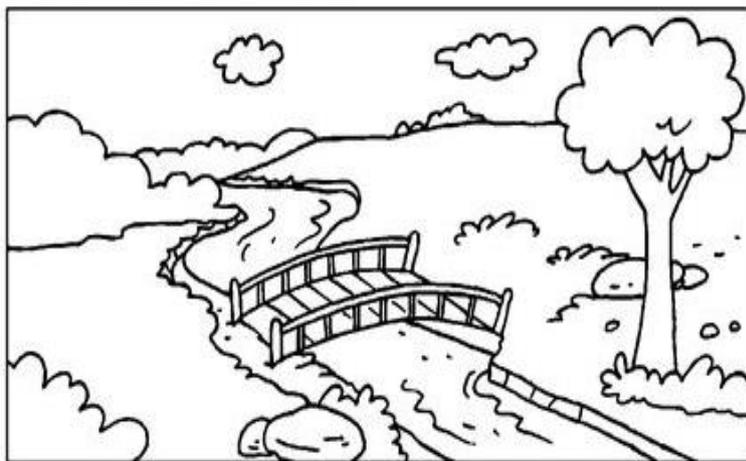
a) Paisagem natural: _____

b) Paisagem cultural: _____

2- As paisagens culturais também são conhecidas por paisagens antrópicas. O que significa isso?

R: _____

3- Podemos afirmar que os impactos provocados no meio ambiente podem ser positivos ou negativos. Observando a interferência do homem na paisagem do desenho abaixo, onde construiu uma ponte, essa modificação, ou seja, esse impacto é negativo ou positivo? Justifique sua resposta:





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA-FEIRA 08/07 AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de Julho – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Materialidades: instrumentos musicais com materiais alternativos e percussão corporal;

Elementos da linguagem musical: pulsação e ritmo;

para que vamos estudar esses conteúdos?

- Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e objetos do cotidiano;
- Perceber alguns dos elementos constitutivos da música (pulsação e ritmo);
- Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná (se puder), pelo LINK: <https://youtu.be/rkndeza7lq4>

ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS

SAIBA QUE: o maracá, assim chamado em tupi-guarani, é um chocalho indígena, usado nas cerimônias religiosas e guerreiras, que consiste numa cabaça seca e desprovida de miolo, na qual colocam pedras ou sementes cruas dentro para promover sons. É um instrumento de percussão tocado aos pares - com uma maraca em cada mão, agitando-as, ou rodando-as lentamente. Veja exemplos:





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ACESSE O LINK: <https://youtu.be/rcBvsH7jqnc>

Assista o trabalho de percussão corporal do grupo palavra cantada, com a música yapo, muito bacana;

Preste atenção no ritmo, marcação/pulsação, sequência do som e partes do corpo utilizadas; Tente fazer o mesmo cantando e produzindo sons com o próprio corpo!

VAMOS CONFECIONAR NOSSO PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL?

- Pegue 2 garrafinhas plásticas pequenas (garrafa pet) e coloque
- Grãos crus dentro (arroz, ou feijão, ou milho, etc) e tampe-as;
- Pegue 2 rolinhos do papel higiênico e corte-os para abrí-los;
- Fixe- os ao redor da tampa com fita crepe ou durex
- Vá enrolando o rolinho na tampa para que forme os cabos dos maracás;
- Enrole fita adesiva em todo o cabo para que fique firme;
- Enfeite seus maracás como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas);
- Escolha uma música de sua preferência;
- Cante e toque seus maracás, atentando-se ao ritmo da música;
- Grave um áudio e envie para mim no privado! Quero perceber como está indo sua aprendizagem!

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

- 2 garrafas plásticas (preferência as pequenas, pode ser de refrigerante, de água, de iogurte, etc);
- 2 rolinhos de papel higiênico (vazios);
- Sementes (feijão, arroz, milho, ou outro que tiver em casa);
- Canetinhas para enfeitar (se tiver);
- Fita adesiva colorida, ou fita crepe;
- Papéis coloridos (opcional);
- Tesoura.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Enviando um audio para a professora cantando uma música de sua preferência e tocando o maracás.

Desenhe no caderno de arte o chocalho maracás construído . Não se esqueça de colocar a data.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 DE JULHO DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL-fundamento – ‘TOQUE’

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol entre outros....

Nós vamos estudar o VOLEIBOL.



O VOLEIBOL (conhecido popularmente no Brasil por VOLEI) é um ESPORTE praticado numa quadra dividida em duas partes por uma rede. São duas equipes de seis jogadores em cada lado. O objetivo desse esporte é fazer a bola passar sobre a rede de modo que a bola toque no chão dentro da quadra adversária, ao mesmo tempo que se evita que os adversários consigam fazer o mesmo.

O vôlei foi criado Willian George Morgan nos Estados Unidos. O objetivo de Morgan, era criar um esporte de equipes sem contato físico entre os adversários, de modo a minimizar os riscos de lesões. Inicialmente jogava-se com uma câmara de ar da bola de basquete chamado *Mintonette*, mas rapidamente ganhou popularidade com o nome de *volleyball*.

-Vamos começar com um dos fundamentos principais do jogo que é o **‘TOQUE’**.

TOQUE: O toque é o elemento mais característico de um jogo de voleibol e deve ser dominado por todos os jogadores, ele faz parte de praticamente todos os ataques do jogo.

DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO: -

- Os joelhos e cotovelos devem estar semi-flexionados
- Os membros inferiores (pernas e pés) com um afastamento suficiente para proporcionar equilíbrio ao corpo.
- A bola deve estar exatamente acima da cabeça no momento do contato da mão com a bola.
- Um pé deverá estar ligeiramente à frente do outro.
- As mãos devem estar com os dedos estendidos, com um formato arredondado para melhor acomodar a curvatura da bola.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE VOCÊ VAI PRECISAR PARA FAZER A AULA:

- 01 bolinha de papel (você terá que usar de seis a 10 folhas de papel para fazer essa bola, pois, ela terá que ter um tamanho maior).
- Fita crepe ou durex para envolver a bola deixando-a bem firme.
- 01 bola de borracha, ou qualquer outra que você tenha em casa e que seja mais ou menos do tamanho da bola de volei.



Agora que você conheceu um pouco sobre o esporte Vôlei, vamos dar início a nossa aula prática para conhecer um pouco dos fundamentos que iremos utilizar nesse esporte.

Mas antes vamos fazer um alongamento caprichado de acordo com as figuras abaixo:



ATIVIDADES

- Em pé com as pernas como descrito na execução do movimento, você vai jogar a bola para o alto, entrar embaixo da bola com as mãos acima da cabeça e vai segurar a bola, você pode fazer primeiro com a bola de papel e depois com a bola de borracha.
- Idem ao primeiro exercício agora você terá que jogar a bola para cima e rebatê-la para o alto sem segurar tentando controlar a bola, fazer parado e em movimento.
- Agora em frente a uma parede ou muro você irá fazer o primeiro exercício, porém, lançando a bola para a parede e segurando a mesma.
- Fazer o movimento do toque bem próximo à parede sem segurar a bola, o movimento deve ser feito bem rápido para evitar que a bola caia.

Vídeo de explicações desse conteúdo na TV escola Curitiba aula número 13 de 28-05-20

<https://www.youtube.com/watch?v=fqaU3zrByjo>



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Link de execução do toque: <https://www.youtube.com/watch?v=sucC8niOSbl>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de rede e muro – “VOLEIBOL”.

QUINTA-FEIRA 09/07

CIÊNCIAS – SISTEMA RESPIRATÓRIO

Hoje vamos conhecer a função e os órgãos que formam nosso sistema respiratório. Para isso você irá utilizar seu livro didático para realizar a leitura do texto informativo das páginas 57 e 58. Depois você deverá realizar as atividades números 1 e 2 da página 58.

Não se esqueça de colocar a data da realização da tarefa no canto superior da folha do livro. Escreva também em seu caderno a data e o conteúdo que você trabalhou. Faça assim no caderno:

Quinta-feira 09 de julho de 2020. Ciências: Sistema Respiratório. Livro páginas 57 e 58.

LÍNGUA PORTUGUESA

UM LUGAR ENCANTADO

A Viva é uma ONG criada em agosto de 1997 e formada por mais de mil voluntários contadores de histórias para crianças e adolescentes hospitalizados. Atuam em São Paulo e outros estados e cidades do País promovendo a *saúde, cultura e educação através da leitura e do brincar*.

O Instituto História Viva é um verdadeiro sonho que virou realidade. Aqui, a magia acontece: pessoas são transformadas em ouvintes e contadores de histórias.

Elas vão a lares de idosos, escutam as histórias dos velhinhos e em um passe de magia as transformam em contos de fadas para criancinhas que estão nos hospitais e casa lares e, em troca, recebem sorrisos e desenhos, que são compartilhados com os verdadeiros donos das histórias.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os contadores também levam contos tradicionais para pacientes de todas as idades em hospitais e institutos de cegos.

AUTOBIOGRAFIA

História viva Roseli Bassi – Fundadora do Instituto

Especialista em Storytelling e formada em Administração. Possui ampla experiência com roteirização e estrutura de histórias, que tem por objetivo, encantar e alcançar resultados em diversas áreas. É idealizadora do treinamento "Contadores de Histórias" que utiliza conhecimentos de storytelling para capacitar pessoas para atuar como contadores de histórias. Os formatos dos treinamentos são abertos e in company e são ministrados por todo o país. Atua com palestras, cursos e treinamentos no formato presencial e à distância.

Vocabulário: Storytelling- é a capacidade de transmitir conteúdo por meio de enredo elaborado e de narrativa envolvente, usando palavras e recursos.

1)Responda:

a) Aonde os contadores de histórias vão? O que eles fazem?

R: _____

b)O que os contadores recebem por prestar esse serviço?

R: _____

c) Procure no dicionário o que significa AUTOBIOGRAFIA.

2) Assinale a alternativa onde todas as palavras estão escrita corretamente:

- () contadores- ospitais – capacitar
- () experiências- transmitir-presencial
- () capacitar- hospitalizados- adolescentes



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Acentue as palavras abaixo:

Historia – voluntarios – areas – experiencias – magica – saude – educação

4) Enumere as palavras abaixo, conforme sua classificação:

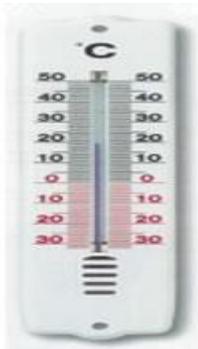
- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (1) São Paulo | () Verbo |
| (2) fadas | () oxítone |
| (3) compartilhado | () Substantivo próprio |
| (4) troca | () substantivo comum |
| (5) através | () dígrafo |

SEXTA-FEIRA 10/07

MATEMÁTICA- SISTEMA DE MEDIDA DE TEMPERATURA

Quando queremos medir a temperatura de uma pessoa, de um ambiente, de refrigeradores, da água entre outros, utilizamos um objeto chamado de termômetro. Temos três tipos de termômetros:

Para medir a temperatura de ambientes utilizamos o seguinte termômetro:



Na medição de temperaturas de pessoas, refrigeradores, caixas térmicas entre outros, utilizamos o seguinte instrumento digital:





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O termômetro de mercúrio é exclusivo para medições de temperaturas de pessoas



A temperatura do nosso corpo em estado normal é de 36,5º Celsius, caso ocorra variação nessa temperatura devemos procurar um médico rapidamente, pois a febre é sintoma de que alguma coisa não está bem. A meteorologia é responsável por determinar a temperatura ambiente de uma cidade, informando a previsão do tempo no que diz respeito ao calor e ou frio.



ATIVIDADES: AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO A MEDIDA DE TEMPERATURA RESOLVA AS ATIVIDADES DO SEU LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA.

ATIVIDADE NÚMERO 1 DA PÁGINA 214.

Não se esqueça de colocar a data da realização da tarefa no canto superior da folha do livro. Escreva também em seu caderno a data e o conteúdo que você trabalhou.

Faça assim no caderno:

Sexta-feira 10 de julho de 2020. Matemática: Sistema de medida de temperatura. Livro página 214.

LÍNGUA PORTUGUESA **Nossa História**

“Era uma vez uma menina paulistana que gostava de histórias. Pedia sempre: “Mãe, me conta aquela da bruxa”!

Então, a mãe fazia voz de malvada, e a garota corria para trás do sofá, fingindo-se de assustada, mas sem piscar até a frase final do conto mirabolante que sempre terminava com o príncipe jogando a feiticeira no caldeirão, matando o dragão e beijando a princesa.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

De tanto ouvir as histórias dos outros, passou ela própria a inventar as suas. Ainda que tivesse crescido e virado executiva de uma empresa importante, mantinha a inquietude de menina que a fazia olhar para tudo e para todos, enxergando personagens e cenários e puxando o fio da imaginação com a frase mágica que principia todas as coisas do mundo: "Era uma vez"...

Pois a menina que cresceu e virou executiva jogou tudo para o ar – carreira, dinheiro, prestígio – e foi morar em Curitiba para contar histórias aos doentes de um hospital. Achou que era muito pouco e, um dia, publicou um anúncio que dizia simplesmente assim: "Seja voluntário e conte histórias". A moça não pode conter a surpresa quando, na manhã seguinte, 120 pessoas bateram à porta da casa dela atendendo àquela frase intrigante dos classificados de um jornal. Ponto. Viremos a página.

Começa agora a segunda parte da história de Roseli Bassi ou a história do projeto História Viva, o que dá no mesmo, porque Roseli e o projeto misturam-se um ao outro na simplicidade genial de uma ideia.

O que fazem Roseli e sua equipe de voluntários? Nada mais do que visitar os asilos da capital paranaense e ouvir os velhos que moram lá. Reminiscências, invencionices, desabafos, queixas, romances, paixões recolhidas, relatos de vida. Nada é desprezado, tudo é minuciosamente anotado. Depois, Roseli e sua turma transformam o que ouviram em histórias infantis. Traduzem a riqueza da biografia dos velhos para a língua das crianças, ou seja, traduzem para contos de fada. Mas a tarefa só termina quando a turma de Roseli vai até os hospitais ou casas de apoio, onde crianças com câncer se recuperam do tratamento, para promover tardes vibrantes de "contação" de histórias.

Atividades

1) De acordo com o texto coloque V para verdadeiro e F para falso:

- () O Projeto História Viva, conta com voluntários, que visita os asilos e anotam suas histórias e depois transformam em contos de fada e repassadas para as crianças dos hospitais.
- () O Projeto de Roseli funciona, pois ela mistura "Velhos e crianças", salvam-se mutuamente da doença e do abandono graças a ação desenvolvida.
- () Trabalho voluntário é uma das coisas mais gratificantes que existem, pois ele deve exercer as funções designadas com comprometimento.
- () Os voluntários anotam as histórias contadas pelas crianças e depois transformam em contos de fada e contam para os idosos.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Substitua a palavra grifada de cada frase, por outra que tenha o mesmo significado.

ÉTICA - VENCER - RESPONSABILIDADE

a) O voluntario no projeto deve agir com comprometimento ao exercer sua função.

(_____)

b) As pessoas internadas nos hospitais precisam ter calma para superar os desafios diários.

(_____)

c) A contadora de história teve uma postura com valores morais diante das situações presenciadas no hospital.

3) Escreva duas ações solidárias que podemos fazer para ajudar o próximo, que é um ato de amor.

R: _____

4) Assinale a frase em que o autor expressa sua opinião:

() De tanto ouvir as histórias dos outros, passou ela própria a inventar as suas.

() “Não é porque estamos em um hospital, que a história precisa ser triste.”

() Os contadores também levam contos tradicionais para pacientes de todas as idades em hospitais e institutos de cegos.

() Depois, Roseli e sua turma transformam o que ouviram em histórias infantis.